#194 I 21 Mai - 31 Mai 2025

Galerie
ABSTRACT PROJECT
Lieu de création, de réflexion et de diffusion

Georges TROUBAT

21 mai - 31mai 2025

Cercles et Circonvolutions

Sous la direction d'**Olivier Di Pizio, Bogumila Strojna**

L'équipe de la galerie Abstract Project

David Apikian, Joanick Becourt, Françoise Bensasson, Jean-Pierre Bertozzi, Francesc Bordas, Diane De Cicco, Delnau, Denise Demaret-Pranville, Olivier Di Pizio, Philippe Henri Doucet, Michel-Jean Dupierris, Sahar Foroutan, Stefanie Heyer, Erdem Küçük-Köroğlu, Paula León, Elsa Letellier, Erik Levesque, Laurence Reboh, Jun Sato, Madeleine Sins, Bogumila Strojna.

Le collectif permet l'existence d'une vingtaine d'expositions par an et assure le commissariat et les tâches administratives récurrentes y afférent :

l'accrochage / la photographie des œuvres et des expositions / les plans de chaque exposition en 3D / la réalisation des catalogues / les traductions / la présence sur les réseaux sociaux / le blog "les cahiers des RN" / la maintenance des sites Réalités Nouvelles et Abstract Project / le secrétariat et la comptabilité / la maintenance technique de la galerie.

Membres fondateurs

Jean-Pierre Bertozzi, Olivier Di Pizio, Paola Palmero, Bogumila Strojna.

5, rue des Immeubles-Industriels 75011 Paris

contact@abstract-project.com
www.abstract-project.com

▲ *Les voiles*
Acrylique sur toile de lin
70 x 100 cm
2024

Le travail de Georges Troubat s'inscrit dans une abstraction géométrique vibrante. La forme circulaire en est un élément central, à la fois visuel et philosophique ; les cercles se chevauchent, se fragmentent, se recomposent dans un dialogue où chaque élément trouve son point d'équilibre.

À travers ses compositions, Georges Troubat explore cette figure géométrique intemporelle en y insufflant une dynamique colorée qui démultiplie ses significations. Lignes, cercles et triangles structurent l'espace, imposent leur rythme et deviennent sur la toile un terrain d'exploration et une source inépuisable d'inspiration.

La palette éclatante de l'artiste crée des collisions chromatiques audacieuses, tandis que ses cercles deviennent les points d'ancrage d'une harmonie, aussi puissante que poétique. La couleur joue un rôle central ; elle ne se pose pas simplement sur la toile, elle interagit, résonne, s'affronte. Loin d'être remplissage, elle devient l'essence même de l'œuvre, amplifiant la dynamique des formes, générant tensions et éclats.

Voilà réalisé un vrai tour de force, concilier la puissance avec l'harmonie, la guerre apaisée, la force maîtrisée. Des sentiments qui explosent de ces toiles gaies et brillantes, laissant apparaître une joie de vivre forcément communicative.

Le parcours de cet artiste n'est pas banal ; fabricant de peinture durant plus de 30 ans, galeriste dans « le triangle d'or » parisien, collectionneur d'art, et bien sûr, peintre depuis toujours, le travail de Troubat a suivi un long chemin ; passé de la peinture figurative à l'abstraction lyrique, puis fidèle à l'abstraction géométrique depuis 15 ans, son parcours n'a peut être pas fini de nous étonner.

▲ *Symétrie en mouvement*
Acrylique sur toile de lin
80×60 cm
2025

▲ *Engrenages du silence*
Acrylique sur toile de lin
80×60 cm
2025

▲ *Symétrie contrariée*
Acrylique sur toile de lin
81 x 65 cm
2025

▲ *Harmonie en mouvement*
Acrylique sur toile de lin
92 x 73 cm
2025

▲ *Lignes et structures Rouge*
Acrylique sur toile de lin
100×70 cm
2024

© Abstract Project
5, rue des Immeubles-Industriels
75011 Paris
contact@abstract-project.com
Édition Abstract Project
Création Paula León

AP